



I. Aube

Anu et le dragon

Omme pour toute chose, il est préférable de commencer par le début : la Création.

Tout ce qui l'a suivie n'en est que le résultat, et jamais son influence n'a cessé de se faire ressentir au fil des millénaires.

De nombreux conteurs mystiques et tribaux transmettent une version ou une autre de ce récit. Il s'agit ici des écrits anciens du Livre noir de Lam Esen. J'ai choisi cette source parce que Lam Esen était un sage expérimenté, renommé pour ses connaissances en mysticisme et en folklore skatsimi. Il a réuni de son vivant un savoir immense issu de divers endroits. Il n'avait pas son pareil pour distiller l'essence des choses en s'appuyant sur un large éventail de références.

Lam Esen décrit l'apparition de notre univers dans les termes suivants :

Avant le commencement, il y avait le vide. Nulle chair. Nulle roche. Ni air, ni chaleur. Nulle lumière ou obscurité. Rien, sinon une perle parfaite.

Au sein de cette perle rêvait un puissant esprit insondable : Anu, l'Unique. Constitué de diamant étincelant, il était la somme de toutes choses, dont chacune se reflétait sur ses facettes cristallines : le bien et le mal, la lumière et les ténèbres, le physique et le mystique, la joie et la tristesse. Dans son état onirique éternel, Anu songeait à lui-même, à sa myriade de facettes. En quête d'un état de perfection et de pureté totales, il bannit tout mal en lui et se défit ainsi de toute dissonance. Mais qu'advint-il des aspects rejetés de son être, de ces côtés sombres, violents et acerbes de haine et d'orgueil? Il leur était impossible de rester séparés, car toutes les choses s'attirent entre elles, pour former un tout. Ces parties discordantes se réunirent pour devenir la Bête, le Dragon. Celui-ci se nommait Tathamet. Ses sept têtes voraces ne cessaient de cracher la mort et l'obscurité. Le dragon n'était composé que des aspects rejetés d'Anu. Le fruit de ce tout devint un mal singulier, le Mal primordial, qui propagea finalement sa vilenie à travers l'existence.

Bien que distincts, Anu et le dragon étaient réunis dans les entrailles ombreuses de la Perle. Là, ils s'affrontèrent dans un duel de lumière et de ténèbres qui dura un temps incommensurable.



Le guerrier adamantin et le dragon à sept têtes étaient de puissance égale, si bien qu'aucun ne prit l'avantage dans cette lutte féroce et interminable. Enfin, au bout de milliers d'années de combat, leurs forces s'épuisèrent, et ils se portèrent les deniers coups. L'énergie libérée par leur rage sans limites provoqua une explosion de lumière et de matière si puissante et si terrible qu'elle engendra l'univers tel que nous le connaissons.

Toutes les étoiles d'en haut et l'obscurité qui les lie.

Tout ce que nous touchons. Tout ce que nous sentons. Tout ce que nous savons.

Tout ce qui demeure inconnu.

Tout ceci se poursuit de nuit comme de jour, dans le flux et le reflux des marées de l'océan, dans la destruction des flammes et la création des graines.

Tout ce dont nous sommes conscients, et tout ce dont nous sommes entièrement inconscients, résulte de la mort d'Anu et du dragon Tathamet.

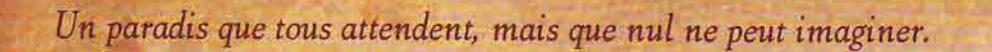
À l'épicentre de la réalité se trouve Pandémonium, la plaie découlant de la naissance violente de l'univers. En son centre chaotique se situe le Cœur de la création, un joyau massif comme nul autre : l'Œil d'Anu, la Pierre-Monde. C'est la pierre fondatrice de tous les espaces, de tous les temps, un nœud de réalités au potentiel immense.

Anu et Tathamet ne sont plus. Mais leurs essences respectives imprégnèrent l'univers naissant et constituèrent la base de ce que nous appelons les Cieux et les Enfers.

L'échine luisante d'Anu tournoya dans l'obscurité originelle, où elle finit par ralentir et se refroidir. Au fil du temps, elle forma l'arche de Cristal, autour de laquelle apparurent les Cieux.

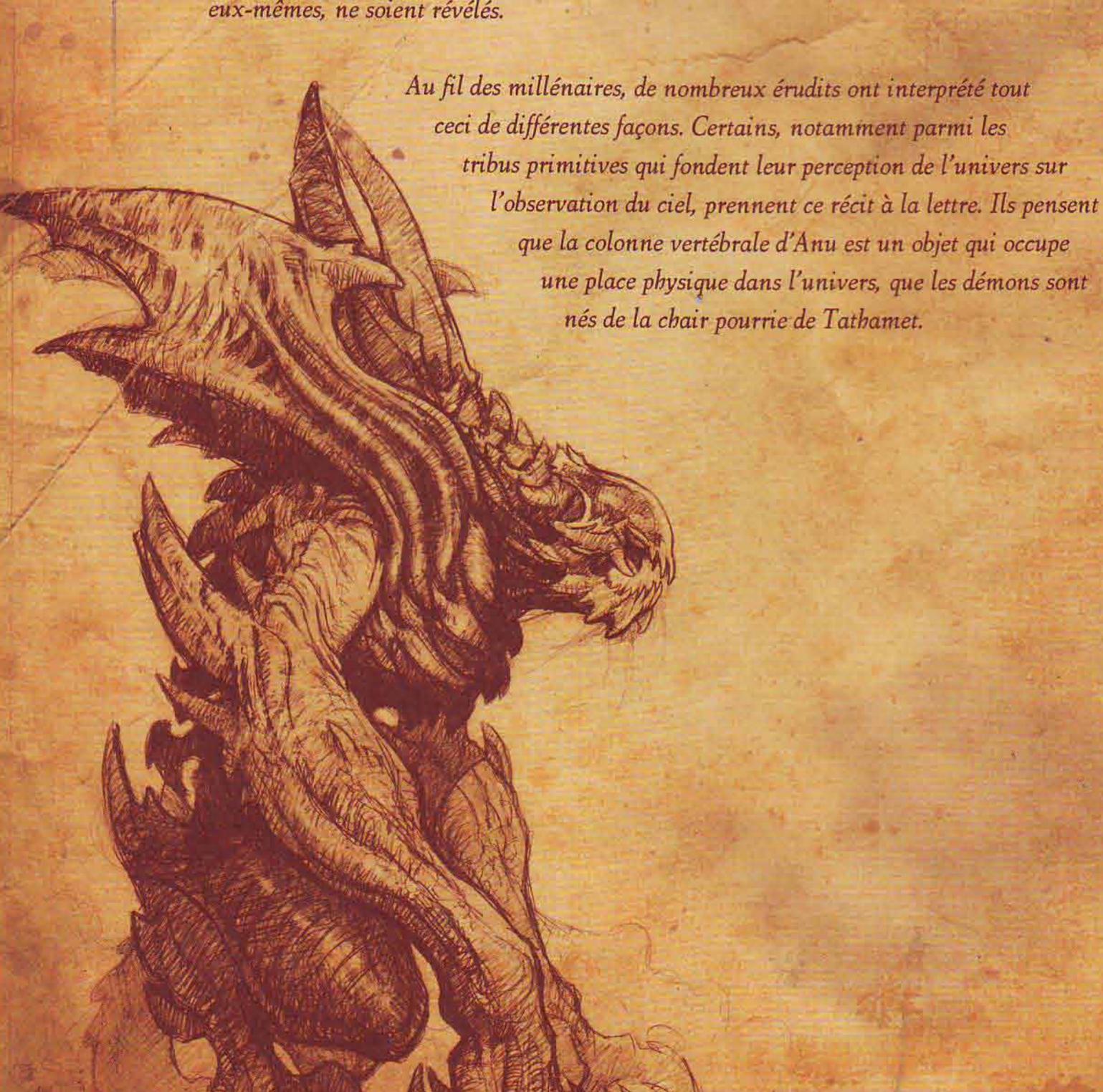
Bien qu'Anu ait disparu, il en resta comme un écho au sein de l'arche sacrée. Des esprits en sortirent alors, des anges étincelants de lumière et de son qui incarnaient les aspects vertueux de l'Unique.

Cependant, en dépit de sa grâce et de sa beauté, l'arche n'avait pas la perfection de l'esprit d'Anu. L'Unique avait disparu en un lieu bienveillant, au-delà de cet univers brisé, dans un paradis dont on ne sait rien et qui constitue peut-être le secret le mieux gardé de la Création.



Tandis que les Cieux refroidissaient en haut, la carcasse noircie et fumante de Tathamet tournoya jusque dans les fosses obscures de la réalité. De sa chair putréfiée naquirent les royaumes des Enfers. Les sept têtes tranchées du dragon prirent la forme des sept démons, dont les trois plus puissants seraient ensuite appelés les Démons primordiaux. Ces derniers, en compagnie de leurs quatre frères inférieurs, prirent la tête des insatiables hordes démoniaques qui sortirent tels des vers des cavernes desséchées des Enfers.

Voici donc comment tout débuta... Finalement, les seigneurs des Enfers et les anges des Cieux se retrouvèrent et s'affrontèrent. Les combats ne cessèrent plus. C'est ce qu'on désigna par la suite comme l'Éternel Conflit. Il est écrit dans le Livre des grandes ombres que l'Éternel Conflit se poursuivra à jamais sur les innombrables plans d'existence, jusqu'à ce que de nouveaux mystères, inconnus des anges et des démons eux-mêmes, ne soient révélés.



D'autres savants et mystiques voient dans l'histoire de la lutte entre Anu et Tathamet une métaphore complexe traitant du bien, du mal et de la constante dynamique antagonique qui oppose les forces de la nature.

L'Éternel Conflit

I fragment de l'un des parchemins de l'Église de Zakarum. Le scribe, inconnu, relate des événements qui se sont déroulés des milliers d'années avant la fondation de l'Église. Ses descriptions ne sont donc pas forcément toutes dignes de foi. Personnellement, je pense que certains récits découlent de sources antérieures et ignorées. À ce sujet, j'ai mon opinion, que je tairai pour l'instant. Cependant, il n'est pas impossible que je disserte sur le sujet un peu plus tard. Le parchemin décrit une guerre opposant les agents de la lumière et de l'ordre aux créatures du chaos et de l'ombre, c'est-à-dire les forces des Cieux aux Enfers (voir plus loin).

Ce conflit a principalement eu lieu dans le royaume de Pandémonium. Selon l'un des tout premiers nécromanciens, les anges et les démons se sont affrontés pour le contrôle d'un objet crucial : le Cœur de la création, la Pierre-Monde.

Contrairement à ce que son nom pourrait laisser penser, la Pierre-Monde n'est pas un vulgaire caillou. C'est un objet colossal, de la taille d'une montagne, qui, pour beaucoup d'érudits, ne serait rien d'autre que l'Œil d'Anu, l'Unique (ce que tendent à confirmer de multiples pétroglyphes et de nombreuses sculptures anciennes). Selon la légende, à laquelle je me rallie, la Pierre-Monde est une relique d'une puissance incommensurable.

Bien que cela n'apporte pas toutes les certitudes auxquelles est attaché un érudit comme moi, il existe une croyance signifiant que cette pierre ait souvent changé de main au cours des âges. L'histoire orale nous rapporte que la Pierre-Monde « permettait au camp qui la possédait de modifier la réalité et de créer la vie et des mondes presque sans limites. Elle ajoute que les anges s'en servirent pour bâtir des mondes parfaitement ordonnés, conformément à leurs idéaux de justice, d'espoir, de sagesse, de destinée et de vaillance », alors que les démons l'ont utilisée pour concevoir



d'indescriptibles instruments d'annihilation ainsi que des mondes de destruction, de terreur et de haine. Toutefois, les mondes créés par les anges et les démons ne prospérèrent jamais. Ils étaient naturellement défaillants et condamnés à décliner avant de disparaître. »

Je ne sais pas si de tels mondes ont réellement existé et, le cas échéant, s'il en reste encore certains. D'après mes connaissances, aucun homme n'en a jamais vu. Je suis donc amené à croire que ce récit relève de la licence littéraire. Toutefois, on s'accordera à dire que la Pierre-Monde était d'une importance extrême et très sérieusement convoitée par les anges et les démons, pour quelque usage que ce soit.

Des recherches plus approfondies donnent à penser qu'un archange appelé Tyraël finit par ordonner la construction d'un bastion autour de la Pierre-Monde, une redoute qui prendrait le nom de forteresse de Pandémonium. Au fil des textes que j'écrirai, je reviendrai plus en détail sur les récits traitant de Tyraël, car j'ai effectivement rencontré cet ange.

Je puis témoigner de l'existence de la forteresse de Pandémonium, car je me suis déjà rendu là-bas. Je suis donc en mesure de dire que cette redoute incarne cette réalité modifiée qui est associée à l'ensemble de Pandémonium. En effet, je n'ai jamais rien vu de semblable. D'ailleurs, je ne sais pas si elle est de nature surnaturelle ou si elle a été bâtie par un ange ou un démon. Quoi qu'il en soit, elle a changé de mains, entre anges et démons, tout au long de l'Éternel Conflit. Elle a donc hérité des traits structurels et métaphysiques des Cieux et des Enfers.

Jis attentivement (es parties,
ma (hère Jéah. Jis bien tout
ma (hère Jéah.

Il y a bien longtemps, un ange du nom d'Inarius s'est emparé de la Pierre-Monde et l'a dissimulée aux yeux des Cieux et des Enfers en usant d'une magie totalement improbable. Je pense qu'il a réussi ce tour de force avec l'aide de la mystérieuse démone Lilith et d'un groupe d'anges et de démons désabusés par l'Éternel Conflit. Inarius est parvenu à se servir du pouvoir de la pierre pour créer le monde de Sanctuaire, un paradis caché où ses partisans et lui-même vivraient libres, loin de la folie de cette querelle sans fin.

C'est l'endroit que nous appelons le royaume des mortels, c'est notre monde. Arrêtons-nous quelques instants pour réfléchir à ce que cela signifie. Contrairement à tous les autres, notre monde a été créé à la fois par des anges et des démons.

Le jour où Sanctuaire est né, c'est la nature de l'Éternel Conflit qui a changé. Une grande confusion a alors commencé à régner dans les Enfers et dans les Cieux. Le cœur de toutes choses, ce pour quoi ils combattaient depuis des milliers d'années s'était évanoui, avait tout simplement disparu. Au début, chacun des deux camps soupçonna l'autre. Mais ils finirent par comprendre que la réalité avait un tout autre visage. La guerre visant à s'emparer de la Pierre-Monde laissa ainsi place à une quête pour la retrouver.

Avant de nous intéresser de plus près aux Enfers et aux Cieux, notons que ce que nous croyons savoir à leur sujet n'est pas toujours avéré.

Par exemple, différents cultes ont régné durant la période séparant ce que nous appelons aujourd'hui la guerre du Péché et l'Exil noir (deux événements que j'aborderai plus tard). Certains croyaient que les Cieux et les Enfers étaient les endroits où se rendaient les âmes des hommes après la mort. Ils pensaient que les hommes étaient alors soit récompensés pour leurs vertus (dans les Cieux), soit châtiés pour leurs travers (dans les Enfers). Exception faite des croyances infondées des divers cultes, rien ne vient étayer cette thèse. Il est important que le lecteur comprenne bien que les Cieux et les Enfers sont des lieux physiques situés dans cet univers, au même titre que Pandémonium.



Personnellement, je crois qu'il existe un endroit où les âmes des hommes se rendent après la mort, mais ce débat dépasse le simple cadre de ce traité.

Ceci étant dit, je dois avouer que je ne sais pas toujours où s'achève le mythe et où débute la réalité. Cela, cher lecteur, je vous en laisse seul juge.

